

## Critérios de Avaliação – Educação Musical Ano Letivo 2017/2018

Aquisição de conhecimentos/ Desenvolvimento das capacidades	Objetivos	Instrumentos de Avaliação
<b>Interpretação e Comunicação</b>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta sozinho e em grupo, Com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e tipologias musicais;</li> <li>- Toca sozinho e em grupo a flauta de bisel utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical;</li> <li>- Prepara e apresenta pequenas peças e /ou espetáculos musicais de âmbitos diferenciados;</li> <li>-Partilha com os pares , as músicas do seu quotidiano;</li> <li>- Investiga e avalia diferentes tipos de interpretações utilizando vocabulário apropriado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observação direta;</li> <li>-Fichas de avaliação;</li> </ul>
<b>Criação e Experimentação</b>  <b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compõe trechos musicais obedecendo a regras e critérios pré-definidos;</li> <li>- Cria pequenas peças e improvisações rítmicas e melódicas;</li> <li>- Adquire e explora conhecimentos e saberes próprios de diferentes técnicas vocais e instrumentais , de diferentes estéticas e culturas musicais, para a criação sonora e musical, bem como códigos e formas diferenciadas de representação gráfica dos sons;</li> <li>- Utiliza recursos da Internet;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caderno diário.</li> </ul>
<b>Perceção sonora e Musical</b>  <b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, identifica e utiliza os diferentes conceitos de: TIMBRE, DINÂMICA, ALTURA, RITMO E FORMA;</li> <li>- Desenvolve a discriminação e a sensibilidade auditiva;</li> </ul>	

## Critérios de Avaliação – Educação Musical Ano Letivo 2017/2018

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropria-se de diferentes formas e símbolos convencionais e não convencionais de notação gráfica do som;</li> <li>- Avalia e compara diversas obras musicais com géneros, estilos e origens culturais diferenciadas;</li> <li>- Seleciona música com determinadas características para eventos específicos.</li> </ul>	
<p><b>Culturas musicais nos contextos</b> <b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve o conhecimento e a compreensão da música como construção social e como cultura;</li> <li>- Partilha as músicas do seu quotidiano e da comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva;</li> <li>- Enquadra o fenómeno musical em determinados acontecimentos, tempos e lugares e compara estilos, géneros e estéticas musicais em relação aos diferentes tipos de contextos passados e presentes;</li> <li>- Compreende as relações entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Caderno diário.</li> </ul>
<p><b>Componente do currículo de carácter transversal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionamento interpessoal;</li> <li>- Cumprimento de regras;</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Participação.</li> </ul>	